



*Restaurare
St. Andreas*

KONZERT

zugunsten der

**Kirchenrenovierung
St. Andreas**

mit Werken von

Georg Friedrich Händel

anlässlich seines 250. Todestages

Eintritt frei - großzügige Spenden erbeten

Der Spendenerlös des Konzerts kommt
der heuer beginnenden Generalsanierung
des Innenraums der Pfarrkirche St. Andreas zugute.

Spendenkonto zugunsten der Kirchenrenovierung:

Kath. Kirchenstiftung St. Andreas

Konto-Nr. 202 141 922

LIGA Bank München, BLZ 750 90300

Spendenaktion „1000 Fische für St. Andreas“

www.1000fische.net

**Symphonieorchester und Chor der
Bürger-Sänger-Zunft München e.V.**

Leitung: Julio Mirón



Sonntag, 17. Mai 2009

Kath. Pfarrkirche St. Andreas, München

Symphonieorchester und Chor der Bürger-Sänger-Zunft München e.V.

Die Bürger-Sänger-Zunft München (BSZ) ist ein eingetragener und gemeinnütziger Verein mit etwa 200 Mitgliedern, bestehend aus einem Symphonie-Orchester und einem gemischten Chor. Er hat sich zum Ziel gesetzt mit seinen beiden Klangkörpern, Chor und Orchester, die Laienmusik in der Münchner Kultur zu fördern. Jährlich veranstaltet die BSZ mehrere öffentliche Konzerte in prominenten Spielstätten Münchens wie dem Carl-Orff-Saal im Gasteig oder der Allerheiligen Hofkirche in der Residenz. In unregelmäßigen Abständen kommen Konzertreisen dazu. Musikalischer Leiter und Dirigent ist Julio Mirón.

Zu St. Andreas besteht seit Langem eine enge Beziehung: Der Pfarrsaal der Gemeinde ist der Ort der wöchentlichen Orchesterproben der BSZ. Das aktuelle Konzert ist das vierte in der Pfarrkirche St. Andreas.

Weitere Infos unter www.buergersaengerzunft.de.

Julio Mirón

Geboren wurde Julio Mirón in Puerto Rico. Er absolvierte sein Musikstudium in New York (Dirigat, Komposition, Klavier) und lebt seit vielen Jahren in München. Als Pianist begleitete er die Martha Graham Dance Group sowie das American Ballet Theater. Julio Mirón hatte weitere Engagements beim Casals-Festival in Puerto Rico, am Schleswig-Holstein-Festival, den Internationalen Maifestspielen in Wiesbaden, am Tiroler Landestheater, den Münchner Opernfestspielen und als Solist am Hessischen Staatstheater. 1994 war er Leiter des Chores und der Bühnenmusik bei dem Open Air-Ereignis "Carmen" in Hamburg. Neben seiner Mitwirkung bei der Münchner Biennale, im Münchner Bach-Collegium und dem Bayerischen Staatsorchester nahm er auch Gastengagements im Ausland an. Julio Mirón dirigierte das Andrew Lloyd Webber-Musical "Sunset Boulevard" am Rhein-Main-Theater Wiesbaden. Er gründete das Symphonische Akademie Patentamt Orchester München und legte die Wurzeln zu dessen heutiger Qualität. Als Pianist begleitete Julio Mirón internationale Opernsänger. Er ist gefragter Korrepetitor für die Einstudierung von Rollen italienischer Komponisten sowie Wagners. Mit der Camerata Academica Leviv und dem MAV Orchester Budapest gab er Gastspiele im In- und Ausland. Seit 1999 leitet er die Stadtkapelle Germering.

Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Coronation Anthems Krönungshymnen

Zadok the priest
Let thy hand be strengthened
The king shall rejoice

Music for the Royal Fireworks Feuerwerksmusik für Bläser

Ouverture
Bourrée
La Paix
La Réjouissance
Menuet I und II

Symphonieorchester und Chor der Bürger-Sänger-Zunft München e.V.

Dirigent: Julio Mirón